

Výtvarná soutěž V SRDCI PANÍ ZDISLAVY



3. ročník, 2017/2018

Téma: Svatá Zdislava – stavitelka kostela, klášterů a špitálů

V roce 2015 jsme oslavili 20. výročí svatořečení Zdislavy z Lemberka. Jednou z akcí spojenou s touto událostí se stala výtvarná soutěž pro děti ve věku od 5 do 15 let, kterou pořádají společně ZŠ a ZUŠ Jablonné v Podještědí, Centrum svaté Zdislavy a Římskokatolická farnost Jablonné v Podještědí. Letos se uskutečnil již třetí ročník této soutěže a výsledky jsou prezentovány na této výstavě.

Záštitu nad soutěží převzali Mons. Jan Baxant, biskup litoměřický, fr. Lukáš Fošum OP, provinciál dominikánů, Martin Půta, hejtman Libereckého kraje a Jiří Rýdl, starosta města Jablonné v Podještědí.

V porotě zasedli P. Pavel Maria Mayer OP, strážce hrobu svaté Zdislavy, Barbora Spalová z Centra svaté Zdislavy, výtvarnice MgA. Soňa Třeštíková z Nového Boru, básník a malíř Honza Volf z Prahy a Markéta Váchalová Vojtíšková, učitelka výtvarné výchovy ze Základní umělecké školy v Jablonném v Podještědí.

Do soutěže bylo přihlášeno 251 výkresů z různých koutů Čech a Moravy (kromě měst Libereckého kraje to jsou např. Uherské Hradiště, Křižanov, Olomouc, Dvůr Králové nad Labem). Osm výtvarných děl k nám doputovalo z Bruselu. Jde o práce vytvořené nejrozmanitějšími klasickými výtvarnými technikami, zajímavé jsou rovněž práce z keramiky, z textilu a s použitím výšivky.

Ve třech kategoriích, v první pro děti ve věku 5 – 8 let, druhé pro děti ve věku 9 – 12 let a třetí ve věku 13 – 15 let, bylo uděleno celkem 21 cen. Výherci získali např. malířský stojan, sady olejových barev a pastelů nebo upomínkové předměty se zdislavskou tematikou. Dalšími výhrami jsou pravidelně diáře, kalendáře, pexesa a knížky od výtvarníka Honzy Volfa. Porota se soustředila na dodržení letošního tématu, tedy na Zdislavu jako zakladatelku a stavitelku kostela, klášterů a špitálů, dále samozřejmě na kvalitu provedení a zvládnutí techniky. Velmi důležitým aspektem se stala také procítěnost s jakou děti Zdislavu zobrazovaly. Porota se rozhodla, jako každý rok, udělit několik mimořádných ocenění za zajímavé techniky, neotřelé zpracování tématu, za indiánské a minimalistické pojetí a nebo ocenění pro nejmladší účastníci soutěže.

Pořadatelé děkují všem účastníkům a podporovatelům soutěže.

Zvláštní poděkování patří Sklářskému muzeu Nový Bor, které zapůjčilo klipové rámy pro výstavu.